





عبارة (صدق الله العظيم) لا نجدها في المصحف الشريف لأنها ليست من القرآن الكريم، وإنما هي من كلامنا نحن البشر، والغرض منها الشهادة بأن كلام الله حق وصدق، وعندما نقول اصدق الله العظيم، نقصد بها أننا ختمنا القراءة في أى سورة من المصحف الشريف، وأصبح من حقك أن تتكلم مع من تشاء، وكل سامع يستطيع أن يتكلم بما يريد ولا ذنب عليه. وكلنا نعرف لو تكلم شخص والقرآن يُتلى فهو مذنب لقوله الله تعالى: (وإذا قُرىء القرآن فاستمعوا له وأنصتوا لعلكم ترجمون).

وكذلك نقول بعد قراءة الحديث الشريف (صدق رسول الله عَلِيَةِ).



إهــــداء

الى كاطفل يبمن عن فورا لحفظ المحقة المحقة عنى يصل المن طريعه الأول وهذا لا يكومه إلا بالعلم والمقراءة.

فالفراء شعاع يضى العقل ويسمو بالنفس وينمى الإمساس بالجمال والنووم والفن وبراية طيق التضر.



تاكل ورقة الألومنيوم

أحضر كأساً مملوءة بالماء '. وضع فى قاع الكأس قطعة صغيرة من ورق الألومنيوم . ثم ضع فوقها قطعة عملة معدنية من النحاس واترك الجميع لمدة أسبوع .

نلاحظ فى أول الأمر تعكر الماء . كما نلاحظ بعدها وجود ثقب فى ورقة الألومنيوم فى نفس موضع قطعة العملة .

السبب العلمى لذلك: تعرف مثل هذه العمليات من الاتحلال باسم التآكل وتحدث باستمرار عند اتصال معدنين ذوى صفات مختلفة لفترة طويلة أما سبب تعكر الماء فيرجع إلى تحلل ورقة الألومنيوم والتي بدأت تتآكل ونتج عنها الثقب في ورقة الألومنيوم.

حاول إجراء هذه التجربة بنفسك وأرسل لنا النتيجة .



هو على بن الحسين أبو الفرج، ولقب بالاصفهانى لأنه ولد فى أصفهان عام ٢٨٤ هـ وتوفى عام ٣٥٦ هـ برع بمقدرته فى حفظ الالآف من أبيات الشعر العربى والحكايات والأخبار والأغانى.

كتب كتابه المشهور (الأغانى) ووضع فيه كل ما حفظه وسمعه فى ذلك الكتاب ، وكان كتابا فريدا فى نوعه ، عمل فيه على تأليفه وجمع مادته على مدار ، و عاماً ، وهو من أهم المراجع فى الأدب العربى القديم . وقيمة كتاب الأغانى للأصفهانى ترجع إلى ما حواه من أخبار وأشعار وألحان . وكانت طريقة عرضه تتلخص فى ذكر بعض الأبيات المغناة وذكر لحنها وذكر من غناها ونظمها من الشعراء ، ثم يستطرد بعد ذلك فى ذكر قصص وحكايات تتعلق بحياتهم وأدبهم .

www.dvd4arab.co



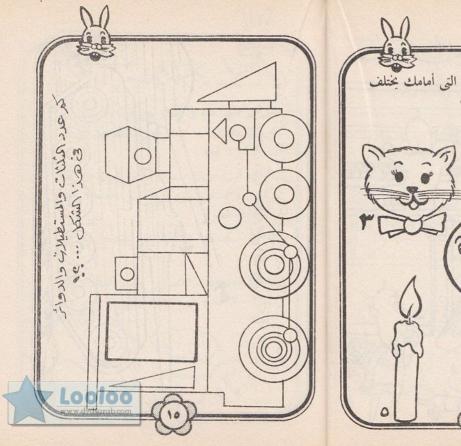






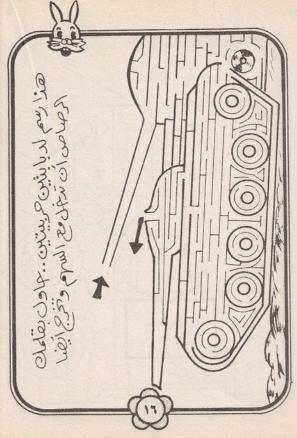














كان هناك ملك من ملوك العهد القديم ، عاش ومات منذ آلاف السنين ، كان غنيا وقويا ، وأراد قبل موته أن يجد لأمواله مكانا أمينا ، فأنشأ في معبد (دندرة) نفقاً سرياً كدس فيه أمواله ، وأقام عليه بقرة تقوم بحراستها ، بقرة قوية تلفظ عيناها شرراً يتطاير . هذه البقرة كانت تخفى أثناء النهار وتظهر في الليل حيث تظل متنقلة بين أرجاء المعبد وعيناها تراقب الكنز . لذلك بقى الكنز سنوات طويلة مصاناً يهاب أهالي المنطقة الاقتراب منه .

كان هناك مزارع له حقل بجوار المعبد (دندرة)

وقد زرعه عدساً. لاحظ المزارع أن عدسه ينقص في كل ليلة ، فربض الرجل ليلا مستخفيا ليرى السارق ، فاذا بتلك البقرة ترعى في حقله وتأكل عدسه ، فغضب الرجل وعاد إلى منزله ، وفكر في احضار سيفه في الليلة التالية ويقتلها حين تجترىء على اقتحام حقله . في الليلة التالية ذهب المزارع إلى حقله لينفذ عزمه ، وبقى مختباً الى أن أتت البقرة . طرأت عليه فكرة جديدة . لماذا يدخل في معركة مع البقرة ولا يعرف نتيجها خاصة وهي شديدة القوة ، ولماذا لا يذهب إلى الكنز في غياب البقرة الحارسة له ويغترف منه ما يشاء .

ذهب الرجل إلى المعبد واقترب من الكنز ،





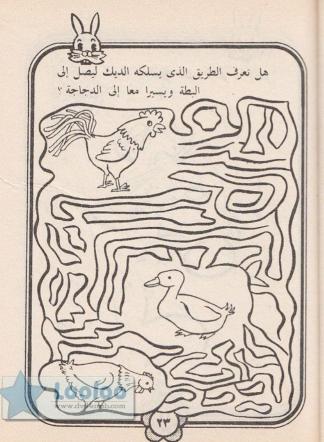
يمتلكها فذهب ليخرج الكنز ، فوجده سليماً لم تمسسه يد . فقلب الرجل يده في الإناء ليستخرج منه ما يريد. فاذا بالاناء يغوص في الأرض كلما امتدت يداه اليه . حاول الرجل مرة أخرى ولكن الاناء أخد يغوص . ويغوص إلى أن اختفي بما فيه . هنالك جلس الرجل على الارض بجوار الحفرة التي غاص فيها الكنز يبكي ويندب حظه ، ليس لأنه فقد كنزه فحسب ، بل لأنه فقد أيضا ما كان مع الكنز من نقود كان يدخرها من عرق جبينه.

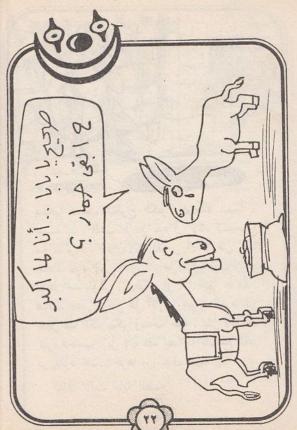
تلك كانت نهاية الطمع ا



وملأ منه زكيبته ، وبينها هو كذلك ، اذ ارتجت جدران المعبد بأصوات عدو قوية ، وإذا بالبقرة تظهر أمامه غاضبة . أطلق الرجل لساقيه العنان وخرج من المعبد حاملا زكيبته على ظهره . وصل المزارع الى منزله يلهث . فتح بابه ، وأفرغ ما في زكيبته في إناء كبير كان يحتفظ فيه ببعض ماله . حفر للإناء حفرة في الارض ودفن فيهاكنزه وماله الذي كان يحتفظ به من قبل بعيدا عن الأعين .

ظل كنز المزارع بعيداً عن الأعين زمنا أهما خلاله أرضه وزراعته إلى أن أتى وقت احتاج فيه إلى المال لدفع الضريبة السنوية على الأرض التي











من أروع المتاحف في مصر، ويضم أندر وأهم مجموعة من التحف والآثار الإسلامية، وقد افتتح عام باب الخلق على مشارف القاهرة الفاطمية، ويضم المتحف أكثر من خمسة وستين ألف قطعة

من الآثار الإسلامية تمثل مختلف العصور .

تحتوى قاعات المتحف الثلاث والعشرين على نماذج قديمة من العصرين الأموى والعباسي ، ونماذج مصرية فاطمية ومملوكية ، وقطع إيرانية وتركية . كما توجد مجموعة كبيرة من الخزف الفاطمي بعضها مصنوع منذ (۸۰۰) عام، كذلك يعرض في المتحف القطع المعدنية والأسلحة والنقود. وعند مشاهدتك لمجموعة الأسلحة ستكتشف براعة الفنان الذي رصعها بالجواهر أو طلاها بالذهب والفضة. كما توجد بالمتحف مجموعة نادرة من السجاد بعضها من الحرير المشغول بالذهب والفضة .. وكل ما يعرض بالمتحف يوضح تنو لم وغيي الأساليب الفنية الإسلامية .



لغنناالجميلة

لغتنا العربية يسر لا عسر ، وتعدد الأسماء لمسمى واحد شيء فريد في لغتنا العربية دون كافة اللغات فمثلا لو أخذنا بعض أسماءالسيمف فنجد :

اللهذم - الحساء - المعضب - الصلت - المشرف - الصقيل - الخشيب - القصم - النصل - الفيصل .

ومن أسماء الأسد ، والتي تعد بالمنات منها : السبع – الورد – الليث – الضرغام – العوف – الحيدرة – القسورة – الضمضم – الفرناس – الدوسك – القشعم – الهيصم – الهرماس .

ومن أسماء الصحراء: البيداء - البلقع - الشيفاء - الدو - الموماة - المهمة - السبسب - الفلاة - الحذق - الداوية .

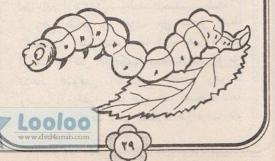
77



الحرير الطبيعي هو الغزل الذي تفرزه دودة القز. وتفوز دودة القز خيوطاً لتحيط نفسها بالشرنقة أثناء مرحلة من مراحل تموها . وقد عرف الصينيون سر استعال خيوط الحرير في صناعة المنسوجات منذ أربعة آلاف عام ، وقد ذكرت أسطورة صنة أن إمراطورة اسمها « س - لنج - شي » سقطت من يدها شرنقة في حوض ماء أثناء غسل يدمها فاكتشفت خيطاً متصلا عكن لفه ، فأمرت بتربية دود القز للاستفادة من خيط شرنقة في غزل الحريد واحتفظ الصينيون بعدها بهذا السر مئات

وتسرب سر تربية دودة القز إلى اليابان حوالى القرن الثالث بعد الميلاد . وفي عام (٥٥٠) ميلادية أرسل « جستينيان » إمبراطور بيزنطة اثنين من أعوانه إلى الصين فعادوا ببعض الشرانق مخبأة داخل عصى من الخيرزان المجوفة فكانت بداية تربية دود القز خارج حدود الصين واليابان لأول مرة . ومن هناك انتشرت ببطء إلى شهال وجنوب شرقى أوربا أوربا وشهال غربى آسيا .

يمكنك أن تقوم بتربية دودة القز في منزلك ، وتقوم بإطعامعها أوراق شجرة التوت







الم الم

الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة وفرنسا وإسبانيا . وإنجلترا . أما اليوم فقد أصبحت تابعة للمغرب . والمغرب نالت استقلالها عن فرنسا عام

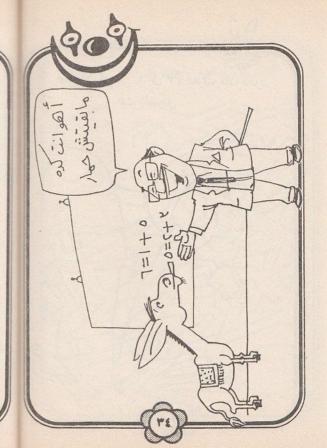


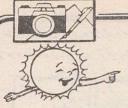


مد سماعة الطبيب ق علمية الذأن كي

على فكرة علمية بسيطة ، اذ أن الصوت ينقل عبر المواد كالخشب وغيره أسرع وأكثر وضوحاً مما لو انتقل عبر الهواء .

وأول من اخترع سماعة الطبيب هو العالم العربي ابن سينا . وفي العصر الحديث قام الطبيب الفرنسي (لينيك) عام ١٨١٨ بتصمم سماعة طبية بسيطة تساعده في الكشف وسماع دقات قلب المريض بوضوح. ولم تكن السماعة التي توصل إليها ذلك الطبيب تشبه السماعة الحديثة التي تستخدم الآن بل كانت عبارة عن أنبوبة قصيرة من الخشب ذات نهايتين واسعتين توضع إحداهما على صدر المريض والأخرى على أذن الطبيب. أما السماعة الحديثة فتتكون من أنبوبة تنتهي بقمع يوضع على الصدر ، وأما نهايتها الأخرى فتتفرع إلى أنبوبتين يوضع طرفاهما في الأذنين . وتنعكس دقات قلب المريض على القمع الموجود على صدره وتنتقل بشكل واضح عبر الأنبوبة إلى فال الطبيب





हिर्मिश्र

- ♥ إن ضوء الشمس يقطع ١٥٠ الف كيلو متر
 وهى المسافة بين الأرض والشمس في ٨ دقائق ليصل إلينا
- إن قطر القمر يبلغ نحو ٣٤٠٠ كيلو متر ،
 وإن القمر يبتعد عن الأرض بقدار ٤٠٠ ألف كيلو متر .
- إن مخترع الصفر [الحسابى] هو العالم « الحوارزمي » وهو الذي أدخله في العمليات الحساسة .
- إن العالم « روبرت كوخ» هو الذى اكتشف جرثومة السل الرئوى .
- إن « سيمون بوليفار» من أبطال التحرير فقد حرر خس دول في أمريكا الجربية 1000







しんにのろ

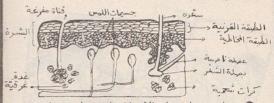


أشعل شمعة تكون قصيرة جدًا ثم ثبنها في قاع كأس فارغة . قم بتغطية الكأس بورقة (نشاف) مبللة . ضع كأساً أخرى من نفس الحجم منكسة إلى أسفل فوق الكأس الأولى ... بعد مرور فترة قصيرة تنطفئ الشمعة وستلاحظ التحام الكأسين بشدة معًا ...

السبب العلمى فى ذلك: أن اللهب قد استهلك كل الأكسجين الموجود داخل الكأسين. لذا ينتج نقص الضغط الداخلى عن ضغط الهواء الخارجى الذى يضغط بشدة على كل من الكأسين فينتج عن ذلك التحامها بشدة الواحدة منها فى مقابل الأخرى



. جلرا لانساى



- یتراوح سمك جلد الإنسان ما بین ملیمتر واحد وأربعة ملیمترات.
- يحتوى السنتيمتر المربع من الجلد على آلاف المسامات التي تفرز يوميا لتراً من العرق.
- إذا فرشنا على الأرض ، جلد شخص متوسط الطول والوزن ، فسيغطى مساحة مترين مربعين .
- یفقد الإنسان ما یقرب من عشرین کیلوجراماً من الجلد المیت خلال حیاته
- يبلغ وزنه لدى الإنسان البالغ حوالى ثلاثة
 كيلو جرامات.

(1)

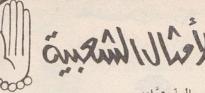












• (ابن الوزّ عوّام)

يضرب هذا المثل لمن يبرع في شيء برع فيه آباؤه

(بَيّنْ عُذْركْ ولا تبيْن بُحْلَكْ)

بمعنى: إذاسئلت شيئا ، ولم تقدر على فعله وضّح عدم قدرتك عليه وسبب امتناعك ، وبذلك يعذرك السائل ولا عار عليك على أن ترده بلا بيان السبب فيصفك بالبخل .

(تجری جَرْی الْوحُوشْ غیـرْ رِزْقَكْ
 مَا تُحوش)

بمعنى : لا يفيدك السعى وكثرة الجوى وراء رزقك . لأنك لن تنال إلا ما قسمه الله لك .

• (الْجَارُ جَارِ وإنْ جَارُ)

ينصح هذا المثل بتحمل أذى الجار لكونه أقرب الناس إليك بعد الأهل، فاحفظ حق جواره حتى لو جار عليك .







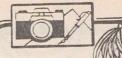


فيها ، نوع يسهل على جسم الإنسان امتصاصه ، غيرًّ أن هضمه لا يكون سهلا ، إذا كان على شكل كتل دون مضغها جيداً .

يسمى الموز فى كثير من اللغات (بنان) أو (بنانا) .. وهذه التسمية مأخوذة من الكلمة العربية (بنان) أى الأصبع.

ومن غرائب الموز ، أن الشجرة تثمر مرة واحدة في عمرها ثم تموت ، لكنها تترك في أسفل الساق مجموعة من الفسائل تنمو مكانها وتصبح شجراً مثمراً .

والمعروف أن الموز ينضج بسرعة ، لذلك يقطف وهو أخضر ، أى قبل النضج . وللموز أنواع .. منه حلو المذاق ، متوسط الطول ، أصفر اللون ، نتناوله كفاكهة ، ومنه ما يبدو طويلا مثل الذراع أخضر اللون ، مر الطعم ، وهذا النوع يخفف ويستخدم كنوع من أنواج المؤرف يستخدم كنوع من أنواج المؤرف بسخس www.dvd4arab.com

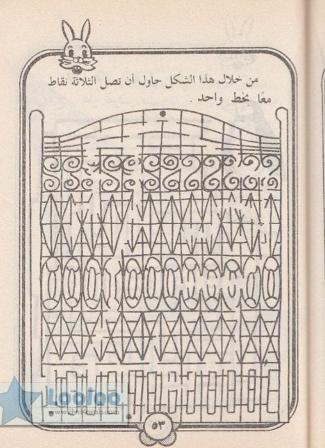


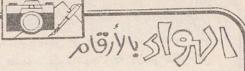


نبات استوائى ، ينمو فى الجو الحار الرطب ، وهو يحتاج إلى مناخ غزير الأمطار ، ويمكن زراعته فى الأماكن الجافة ، مادامت التربة مناسبة .

وأغرب ما فى نبات الموز أن ساقه تقع كلها تحت الأرض ، وهى تمتد أفقياً تحت الأرض ، وتعطى جذوراً إلى أسفل ، وبراعم ، أو أغصانا إلى أعلى .

لا يزرع الموز بالبذور وإنما يكون انتشاره بواسطة زراعة البراعم وما تلبث أن تنمو إلى أعلى نباتات جديدة ، وفي سرعة مذهلة ، حتى يصل ارتفاعها إلى ما بين سبعة أمتار إلى عشرة تقريباً ، وتظهر ثمارها في أقل من سنة . يحمل كل نبات عنقوداً أو أكثر من ثمار الموز أما عن ثمرة الموز فهى لذيذة الطعم مغذية وسهلة الهضم ، والسكر الموجود



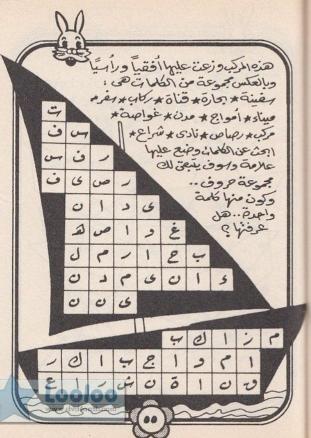


أرسل لنا الصديق طه عبد الله (الساحل)

- یکون الأوکسجین نسبة قدرها ۲۱٪ من الهواء ، والنتروجین ۷۸٪ کا یحوی الهواء شازات أخری تسمی بالفازات الحاملة وهی : النیون والهیلیوم والأرجون والکربتون ، وهذه تؤلف نسبة قدرها ۱٪ من الهواء .
- يحتوى الهواء على مقادير صغيرة من الهيدروجين
 والميثان وثانى أوكسيد الكربون وبخار الماء .
- ▼ يتكون الهواء من مجموعة هائلة من الجزيئات
 كل جزئية منها أقل من واحد بالمليون من
 المليمتر .

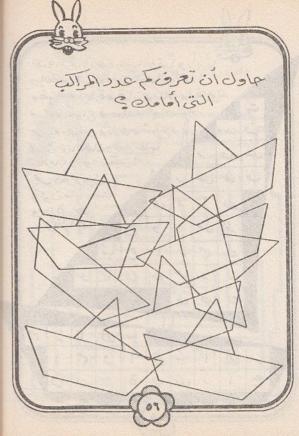
المليمتر . (شكراً للصديق طة عبد الله ونعدك بنشر

المزيد من أعمالك .)















عهد الخليفة العباسي أبي جعفر المنصور في

القرن الثامن الميلادي لأغراض عسكرية .

- عندما قام نابليون بحملته العسكرية على مصر ،
 كلف المهندسين الفرنسيين بدراسة حفر القناة ،
 لكن حساباتهم العلمية أخطأت حينا قالوا : إن البحر الأجر ليس في مستوى البحر الأبيض ولا يمكن حفر القناة .
- تم حفر قناة السويس بسواعد أجدادنا المصريين لتصل بين البحر الأحمر والمتوسط، وبدأوا في حفرها في ٤٥ أبريل عام ١٨٥٩م وتم افتتاحها في ١٧ نوفمبر عام ١٨٦٩م، واشترك في حفرها مليون وربع مليون عامل مصرى، واستشهد منهم ٥٠٠٠، ١٢٠٠ مصرى.
- طوفا ۱۷۳ كليو مترا وعرضها من ٩٠ ۱۹ متر ، عمقها عند حفرها كان ۳۳٫۳ قدم وعند قدم ، اتساعها من القاع ۱۱۸ قدما وعند السطح ٩٠ قدما وأصبح عمقها الآن أكثر من ٤٦ قدما .

78

0000000 D



▼ توقفت الملاحة في ٥ يونية عام ١٩٦٧ بسبب
 العدوان الإسرائيلي وعادت إليها الحياة الطبيعية
 في ٥ يونية عام ١٩٧٥ .

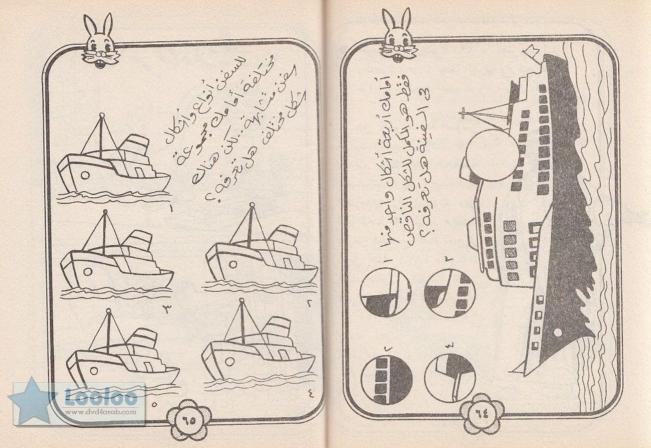
قامت على ضفاف القناة أربعة حروب حاول
 فيها المستعمرون أن يسلبوها منا :

 قامت الحرب الأولى عام ١٨٨٢ بين مصر وبريطانيا ، وانتهت باحتلال بريطانيا لمصر .

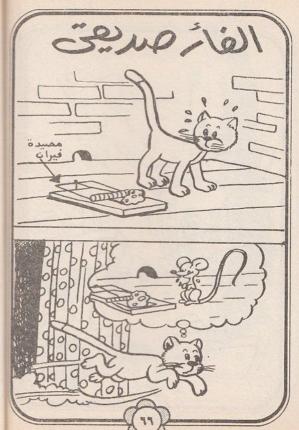
الحرب الثانية عام ١٩٥٦ بين مصر ودول
 العدوان الثلاثى: فرنسا وبريطانيا وإسرائيل
 وانتصرنا وعادت لنا قناتنا ..

 الحرب الثالثة عام ۱۹۹۷ بين مصر وإسرائيل وفيها أيضا أغلقت القناة أمام القوات الاسرائيلية بعد أن احتلت الضفة الشرقية للقناة .

الخديوى إسماعيل











(حَلاَوة اللَّسَان عِز بلاَ رَجَال)

بمعنى : من رزقه الله لسائا عذبًا في مخاطبة الناس أحبوه وأعزوه .

(نحد الرَّفيق قَبْل الطَّرِيق)

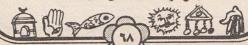
بمعنى : اختر رفيقك أولاً قبل أن تخطو خطوة فى طريقك وبعضهم يزيد فى المثل : (والجار قبل الدار) .

(دَارى عَلَى شَمْعتك تنوَّر)

ومعناه: استر شمعتك ، وابعدها عن مهب الريح كى تنير ، والمراد أن تحيط أمورك بعنايتك تستقم ، وقيل أيضًا: «استعينوا على قضاء حوائجكم بالكتمان».

(رَب هنا رَب هناك)

معناه: ان الله - سبحانه وتعالى - موجود فى كل مكان، فليكن توكلنا عليه تعالى حيثًا كنا.







Cloud is 51

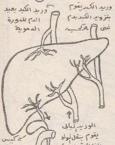
أكبر غدة في جسم الإنسان ، يقع في الناحية اليمني لتجويف البطن ، أسفل الحجاب الحاجز . يتكون الكبد من فصين ، فص كبير أيمن ويمثل معظم الكبد، وفص صغير أيسر، ويصل وزنه في الشخص البالغ ٠ ٥ ١٥ جرام تقريبا . تقدر كمية الدم التي تمر في الكبد بحوالي ١٥٠٠ مللي لتر كل دقيقة .

الوريد لبابي يقوم بنقل لمواد الغذائية المذائعة ويصل الدم إلى الكبد عن طريقين هما: الشريان الكبدى الذى يتصل بالكبد من الجهة السفلي ، حاملا إليه الدم المؤكسد، ويجاوز الوريد البابي الذي يحمل إليه الدم غير المؤكسد ، وفيه يختلط الدم المؤكسد بغير المؤكسد ثم يخرج الدم من الكبد عن

طريق الأوردة الكبدية التي تنقله إلى الناحية اليمني



متزويد الكنديدم البح للدورة muster A ini



سأل القاضى المتهم: أتدرى إلى أين تذهب لو 9 - 3

للقلب . وللكبد عدة وظائف : ● بناء المواد

البروتينية التي تساعد على بناء الأنسجة . • تصنيع

مادة الكوليسترول. ٨ حرق المواد الدهنية.

● تخزین الجلوكوز في خلاياه على هيئة

الجليكوجين . @ تصنيع أملاح الصفراء التي

تساعد على هضم المواد الدهنية. @ الكبد هو

أكبر جهاز وقائي في الجسم للتخلص من السموم

المختلفة في الجسم ، كما أنه يخزن السكر الزائد عن

أجابه المتهم: أذهب إلى جهنم! القاضى: ولو قلت الصدق ؟ المتهم: إلى السجن طبعاً!

حاجة الجسم.



يسعدنا أن نقدم لكم – بناء على طلب القراء – وجبة خفيفة وبسيطة ، ويسهل عليكم تنفيدها ، وبذلك تشاركون فى أعمال المنزل لإسعاد ست الحبايب .

العجة الفرنسية (أومليت)

المقادير : ٢ بيضة – ٢ معلقة صغيرة سمن أو زبد – ٢ معلقة صغيرة لبن – ملح وفلفل .

الطريقة:

1 - يكسر البيض في سلطانية ، ويضاف إليه اللبن ويضرب جيدًا حتى يمتزج البيض واللبن ، ثم يضاف الملح والفلفل .
 ٢ - يسخن السمن في الطاسة ، ثم يصب فيه الخليط السابق تجهيزه بحيث يغطى قاع الطاسة كله ثم يترك القرص على النار حتى يحمر القاع .

٣ - يقلب القرص على وجهه الآخر حتى ينضج ، ثم يوضع في طبق التقديم ويجمل بالبقدونس .

- يمكن إضافة معلقة صغيرة بقدونس مفرى لخليط البيض واللبن قبل وضعه على النار .

- يمكنك بعد نضج قرص العجة رش طبقة الص الجبيرة الواو مين



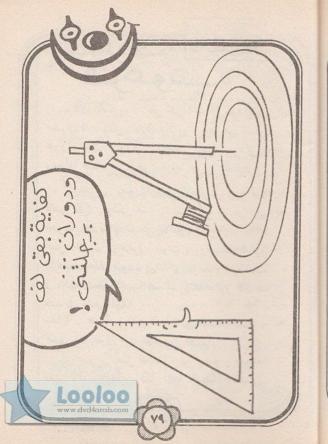
أسطول لفظ يونانى مُعرَّب يطلق على مجموعة السفن البحرية التى تملكها الدولة، ويطلق على مجموعة مجموعة سفن صيد الأسماك، ويتألف الأسطول من وحدات بحرية محاربة أهمها (البوارج) وحاملات الطائرات والطرادات، والغواصات والمدمرات، ووحدات معاونة لحراسة الحاملات كذلك كاسحات الألغام.

كان للشعوب القديمة كالمصريين والفنيقيين والرومان أساطيلها . بُنى أول أسطول عربى أيام معاوية ، وبتعدد الدول الإسلامية شيدت كل منها أسطولا كبيرًا لها .

تنافست إنجلترا وأسبانيا حتى خطم الأسطول الأسبانى عام ٥٨٨ وبعد ذلك تنافست أساطيل إنجلترا وفرنسا فى القرنين ١٩، ١٩ وأصبح للولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وبريطانيا اليوم أقوى الأساطيل البحرية

YE









(بو صیری) وجاء العرب فأضافوا ألفا إلى (بو) فأصبحت أبو صیر .

دمنهور .. اسمها بكامل حروفه مصرية ، وهو مكون من كلمتين هيروغليفيتين :

(دمى) أى مدينة و(ن) أداة الأضافة و (هور) أى الإله حور فيكون معنى اسم دمنهور : مدينة للإله حورس .

صفط: اسمها مشتق من اسم الإله المصرى القديم (صبد)

الفيوم: أصلها الهيروغليفي (بيوم) ومعناها البحر . لأن مياه الفيضان كانت تغمرها وكانت فيها برك أهمها بحيرة موديس التي تركت جزءاً منها يعرف إلى الآن ببحيرة قارون .

طحانوب ومعناه معبد الإله أنوبيس.





أسماءالمدت

فرعونيه"

بولاق الدكرور .. هل تخيل أحد أن هذا الاسم مصرى قديم ينطق (بلاق دكرور) وهو من كلمتين هيروغليفيتين : بولاق ومعناها جزيرة ، ودكرور ومعناها ضفادع . فيكون اسمها جزيرة الضفادع .

أثر النبى .. يبدو لنا عربى الأصل بل وذو صلة بالنبى تنظيم . ولكن هذا الاسم حداع إنما هو اسم معبودة مصرية قديمة هي الالهة (هاتور) ، إذ أن أصل الاسم (هاتور ننوت) ومعناها هاتور الذهب ، خففه اليونان إلى (أتورننوب) ، والسبب في هذه التسمية القديمة فهو أن الإلهة هاتور كان لها معبد في هذه الجهة .

سقارة .. هو اسم قديم نسبة إلى الإلهة (سكر) احدى آلهة الموتى عند المصريين القدماء .

أبو صير .. أصل الكلمة (بر أوصير) ومعناها معبد الإله أزوريس ، لكن اللغة القبطية خففتها إلى





طما : فأصل اسمها (حت طمت) ومعناه معبد الإلّه أتوم .

أتريب: وباليونانية (أتريبيس) فإن اسمها الهيروغليفي (حت هرايب) وحرفت في القبطية إلى هتريبي وصارت بعد ذلك أتريب.

المنيا : فأصل اسمها الهيروغليفي منت وهو مختصر من اسم (منيت خوفو)

ومعناه مدينة مرضعة الملك خوفو ، وصار بالقبطية (منى) ومنه اشتق الاسم الحالى المنيا .

ملوى: فأصل اسمها بالقبطية منلوى ومعناه: مستودع الأشياء.

ميدوم : فاسمها قديم ، أصله بالهيروغليفية مرتوم ومعناه حبيب الإلّه أتوم .



ترك فنان الشعب (سياء درويش) تراثأ موسيقيا هائلا قارب ٢٦ أوبريت بالإضافة إلى الألحان الكثيرة ، غير الطقاطيق التي تبلغ ٦٦ طقطوقة . لم ينس الشيخ سيد درويش طبقة من الطبقات أو أصحاب المهن ، إلا وسجل متاعبهم وأحلامهم في ألحانه وأغانيه وأوبريتاته، الأمر الذي جعلهم يشعرون بأن لهم موسيقي خاصة بهم. وكان للموسيقي عند (سيد درويش) دور آخر غير الترفيه ، بل أبدعها وطوعها لتكون سلاحاً جديداً يحمله الشعب يعبرون من خلاله عن رفضهم للظلم. قال رسيد درويش) عن نفسه : (للشارع فضل كبير على ، أخذت منه الكثير ، واستفدت منه أكثر فالشعب هو الفنان الأصيل كذلك خلَّف لفا سيد

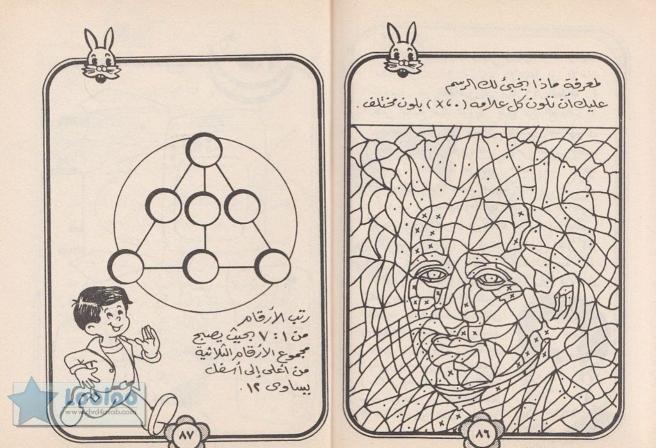
الكثير من الأغاني والاناشيد التي حفظها النياس ورددوها، نذكر منها نشيد (مصر والسودان)، نشيد (بني مصر)، ونشيد (بلادي بلادي)، رحل فناتنا سيد درويش عن عالمنا عام ١٩٢٣. وهو شاك الم



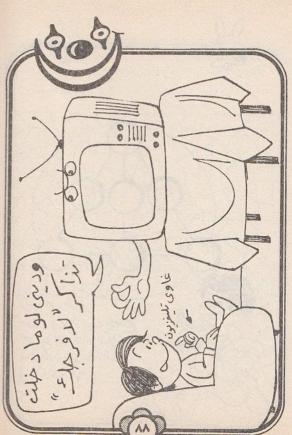
ولد (السيد درويش (البحر) في ١٧ مارس عام البحر) في حي كوم الدكة بالإسكندرية لأبويسن فقيرين . وفي سن الحامسة التحق بكتاب الشيخ (أحمد الحياشي) بشارع الشيخ درويش بحي كوم الدكة ، وعندما توفي والده نقلته والدته إلى مدرسة أهلية

وهناك فاق جميع أقرانه فى حفظ الأناشيد وحفظ القرآن الكريم .. إلا أنه لم يتمكن من تكملة دراسته ، وخرج للعمل ليساعد والدته فى أمور الدنيا ، ولكن مع حبه الشديد للموسيقى .. بدأ يحفظ الأدوار القديمة ويتغنى بها فى المقاهى البلدية .

(AE)



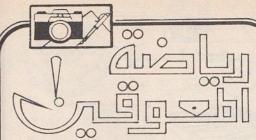






لا يستطيع المعوق ممارسة كل أنواع الرياضة ، ولكنه يمارس كثيرًا من الرياضات ، وهو جالس على كرسيه المتحرك مثل:

● المبارزة بالسيف ، وبعض المعوقين استطاعوا



ممارسة رياضات خطيرة مثل التزحلق على الجليد. وأستطاع أكثر من سباح مصرى معوق عبور بحر (المانش) بين فرنسا وبريطانيا . وتهتم دول العالم برياضات المعوقين ، ففي عام ١٩٤٨م بدأت أول دورة لرياضة المعوقين يتبارون فيها ويحققون أرقاما قياسية وفي عام ١٩٥٢ أصبحت دورة المعوقين دورة سنوية رسمية .

كذلك يستطيع المعوق ممارسة لعبة كرة السلة. وكرة اليد، والكرة الطائرة، وكمال الأجسام. والسباحة.





الشطرة ا

يقال أن أحد ملوك الهند القدماء وهو الملك «شيرهام» قد إعتراه الملل) فأراد كبير الوزراء «صصة بن داهر» أن يزيل عنه الضيق والكآبة فاخترع له بعد طول تفكير لعبة الشطرنج وأهداه إياها. ويستمر الشطرنج من عصور ملوك الهند إلى الدولة الإسلامية إلى الصين وإلى أوربا حتى لقبت بملكة الألعاب ولعبة الملوك.

Ceresilias cos

الرقعة :

١ - مربعة الشكال ومكونة من ١٤ مربعا متعاقبا (أسود . أبيض . أسود ...)
 ويوضع المربع الأبيض على يمين اللاعب تيمنا بالخير .

٣ - بها غانية أعمدة

وثمانية صفوف وجملة أوتار (والأوتار تكون من لون واحد) .

٣ - ترص القطع فى
 بداية الدور على الصفين
 الأول والثانى من جهة كل
 لاعب .

٤ - العامود الأخير (حافة الرقعة) يسمى

الكنار .

٥ – عامود الملك ، عامود الوزير يكونان
 اله سط .

الثلاثة أعمدة الأولى من جهة يمين الأبيض تكون جناح الملك بينها الثلاثة أعمدة الأولى من جهة اليسار تكون جناح الوزير.

قطع الشطرنج

لكل لاعب ١٦ قطعة كلها من لون واحد وهم (ملك ، وزير ، رخان ، حصانان ، فيلان ، ٨



94

التبييت الطويل: ويتم فى جناح الوزير (بتحريك الملك إلى خانة الفيل وتحريك الرخ إلى خانة الوزير)



(قبل التبييت) (بعد التبييت)

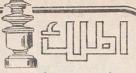
شروط التبييت :

١ – أن لا يكون قد سبق نقل الرخ أو الملك .
 ب – أن لا يكون الملك واقعا تحت كش من الخصم .

ج - أن لايكون إحدى الحانات التي سيمر عليها الملك أو التي يستقر عليها مضروبة بقطعة الحصم .
 د - في التبييت لاحظ أن تقوم بنقل الملك أولا ثم انقل الرخ بعد ذلك .

موعدنا في العدد القادم لنستكمل مقا باق قطع الشطرنج.





يكون الهدف الأول لدى كل لاعب هو توفير الحماية للملك والسيطرة على

الوسط . والملك قطعة مقاتلة هامة فى أواخر الأدوار . حركة الملك :

يتحرك خطوة واحدة فى جميع الإتجاهات بشرط أن لا تكون الحانة التى يرغب فى الانتقال إليها مضروبة بإحدى قطع الخصم .

التبييت (أى الالتجاء إلى البيت):

وهو تحصين الملك في أحد الأجنحة وينقسم إلى: التبييت القصير: ويتم في جناح الملك (بتحريك الملك إلى خانة الحصان وتحريك الرخ إلى خانة الفيل)



(قبل التبيت) (بعد التبيت)



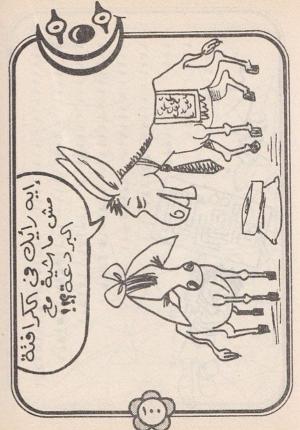


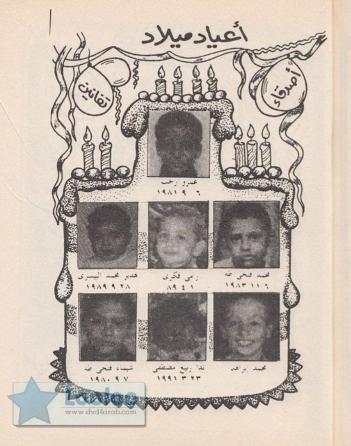




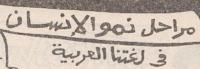












تعددت كلمة إنسان فى لغتنا الجميلة حسب المراحل السنية لكل عمر ، ففى وبطن أمه يقال للإنسان جنين ، ووليد عندما يولد وصديغ قبل أن يتم عمره سبعة أيام ، ورضيع حين يرضع وفطيم عندما تمنع عنه الرضاعة ، ودارج إذا أخذ ينمو ، وخماسي وإذا بلغ طوله خمسة أشبار ، ومثغور إذا سقطت ثناياه الأربع [أسنانه اللبنية الأربع التي في مقدمة الفم]

ومُثِغر إذا نبت أسنانه ، وناشيء إذا بلغ العاشرة من عمره ، ويافع إذا وصل سن البلوغ ، وغلام منذ يولد حتى يشب ، ويقال فتى وحدث ، إذا نبت شاربه ، ومجتمع إذا اجتمعت لحبته ، وشاب تطلق على الفترة ما بين الثلاثين والأربعين ، وكهل من الأربعين حتى يبلغ سيمان المناسلة

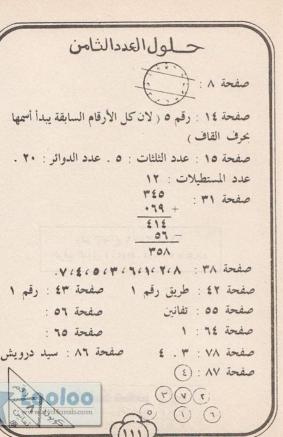


يهمنى رأيك	- 3
نجن نسعى دائما إلى التطور والتجديد . وأن نقدم لك الأفضل . ولن نصل إلى هذا إلا بمشاركتك :	10
ه السن : ذكر أنثى ه النوع : ذكر أنثى ه العنوان : «إن أردت أن تذكره»	
- تعجبنى الموضوعات التالية حسب ترتيبها : □ التسالى □ ألعاب علمية □ قصة قصيرة □ رياضة □ كاريكاتير □ ثقافة	
□ أصنع بنفسك □ طرائف ₀ أقترح إصدار أعداد السلسلة : □ أسبوعية □ نصف شهرية □ شهرية ₀ اقتراح إضافة ما يلي في الأعداد القادمة :	
 ه حصلت على نسختى من : المكتبة □ بائع الصحف □ صديق و رأيك موضع اهتهامنا : فأرسل لنا هذه الاستهارة على 	
العنوان التالى : صندوق بريد ٢٠ إمبابة المنوان التالى : صندوق بريد ٥٠ إمبابة التوفيق . • مع تحياتنا وتبياتنا بالتوفيق .	









مرىعى .. ومرىعى .. الى هنا ينترى عددنا .. ولكن القية بتعدها في الإعداد القادمة .. وج المفاجآت الرحرى. برجاء الإعتفاظ بالكوبوس المنشور في صفحة ١١١ لنسترك معنا في ... المسابقة... ونحن على أمل اللقاء معكم في المُعراد القادعة باذبرالله ي



صريقى مريقتى

نقدم لك هذاالعمل الفربيد والجدبيد مين

ليحوي كل ما تربيده من القصص والتسالي .. والالعاب والطراف .. واشياء تصنعها بنفسك وغير هذا الكثير من المناجات تجده في هذا العدد والاعدادالقادمة



موادهوا د ع

مراد المالية المالية

حقق أعلامك بالفوز واشترك معنا ف مسابقة معالين



الثمن في جمهورية مصرالعربية ١٥٠ قرشًا وفى الدول العربية دولار واحداو مايعاد له